

Saint-Cast-le-Guildo

Expo. Nathalie Eno, photographe de plateau

Depuis lundi, arrivée tout droit de Paris, Nathalie Eno a décidé d'exposer des photographies de stars, tirées de ses archives qu'elle vient de léguer à la cinémathèque française après 30 ans de métier. Une exposition inédite qui invite à découvrir l'envers du décor. Représentante d'un métier peu connu, l'artiste est photographe de plateau.

Après avoir travaillé pour la mode, Nathalie Eno a photographié de grand nom du cinéma comme Zulawski, Jean Reno, Dany Boon, Sophie Marceau, Vincent Lindon, Yolande Moreau et a exercé son talent au côté de Jean Becker qui l'a choisie pour quatre de ses films parce qu'elle sait, dira-t-il, saisir les vrais instants d'un tournage. Elle a franchi l'autre côté de l'objectif lorsque Michel Piccoli lui propose un rôle dans « Les cents et une nuits ».

De belles rencontres

« J'ai fait de belles rencontres sur les plateaux avec beaucoup d'acteurs qui nous donnent vraiment un sens de la vie. C'est une intimité très différente de celle avec les mannequins, il faut être aux aguets, être là et attendre le



Photographe de plateau, portraitiste et actrice, Nathalie Eno a également publié ses photos dans des revues comme Marie-Claire, Cosmopolitan et le magazine de cinéma Première.

bon moment pour fixer l'instant, l'émotion. »

Aujourd'hui, la photographe veut faire profiter ses clichés approuvés par les acteurs et son travail personnel qu'elle expose dans des galeries. « Je ne connaissais pas Saint-Cast, c'est un ami qui m'a parlé de cette petite ville

qui respirait une bonne énergie au niveau culturel. Chaque jour, je fais des rencontres formidables et j'apprends à connaître la Bretagne. »

▼ Pratique

Exposition gratuite jusqu'à demain, à la Maison des artisans (quartier de l'Isle).